

Śliczny Jezu, miły Panie.

Pieśń do Serca Jezusowego (oparta na religijnych motywach z opery "Tosca" Puccini-Moszyński).

Andante lento appassionato.

Handwritten musical score for the first system. The key signature is one flat (B-flat), and the time signature is 3/4. The melody is written in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. The lyrics are: śli-czny Je-zu, mi-ty Panie, kwi-ą-ty na-cy-ty-ty.

Handwritten musical score for the second system. The key signature is one flat (B-flat), and the time signature is 3/4. The melody is written in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. The lyrics are: kanie! Czemuż krew święta tak zły-tnie.

Handwritten musical score for the third system. The key signature is one flat (B-flat), and the time signature is 3/4. The melody is written in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. The lyrics are: lejesz i w ta-kich mi-łach wszy-ście ma-łe je-że?

Handwritten musical score for the fourth system. The key signature is two sharps (F# and C#), and the time signature is 3/4. The melody is written in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. The lyrics are: to wszystko dla czo-wie-ka, to wszystko dla czo-wie-ka, to wszystko dla czo-wie-ka, to wszystko dla czo-wie-ka.

Twoja tak wiel — ka o — pie — ka , o
 Twoja tak wiel — ka o — pie — ka , o
 tak wielka i troski — wa, ojcow ska
 ka o pie

wielki Boże, Panie nasz!
 wielki Bo — że, Panie nasz!
 pieka, Bo — że nasz, Panie nasz!
 ka, Bo — że nasz!

Je — zu wżech na — dzie — jo, co try po — ku — cie le — ja, Ty
 Je — zu wżech na — dzie — jo, co try po — ku — cie le — ja, Ty
 Je — zu, na — dzie — jo,
 Je — zu, żyj cię — co

źródło i zwycięzco śmierci wie — cznej, Two — mu
 źródło i zwycięzco śmierci wie — cznej, Two — mu
 zwycięzco śmierci wie — cznej, Twemu ser — cu
 śmier ci wiecznej, Two — mu

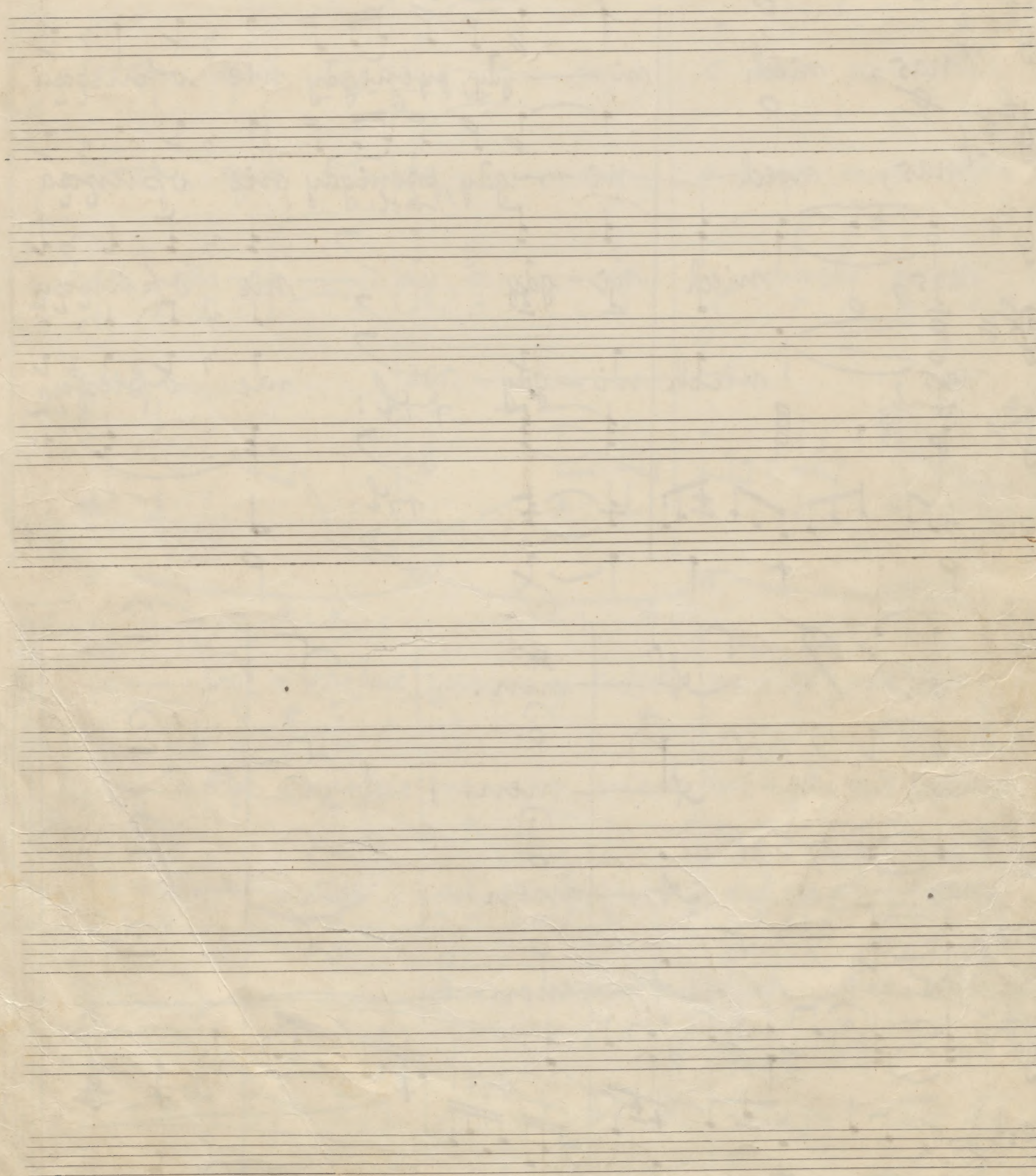
sercu jesteś skła-da — my, o — no mieszka
 sercu jesteś skła-da — my, o — no mie — ska
 jesteś skła-da — my, o — no mieszka zawsze,
 mu ser — on

za — wże i wszędzie z nami, niech ni — gdy nie opuścą
 za — wże i wszędzie z nami, niech ni — gdy nie opuścą
 i wże — dzie, ach, mieszka z nami, niech nie opu — ścą
 jesteś i chwa — ta, niech nie opuścą

ritard.

nas, niech ni — gdy, ⁶przenigdy nie opuścą
 nas, niech ni — gdy, ⁶przenigdy nie opuścą
 nas, niech ni — gdy nie opuścą
 nas, niech ni — gdy ^{rit.}nie opuścą

nas! — men.
 nas! — men.
 nas! — men.
 nas! — men



Pod. Śliczny Jeroz. Puccini-Włoszski.

Andante lento appassionato

Andante lento, appassionato

krwia, płyną-cy peli-kanie!

mekach wszystkich malejesz?

Da ciowie-ka Twoja tak wielka i tro-

to wiel-ka

klina, si-cowska o-pieka, Bo-że

pie-ka, Bo-że

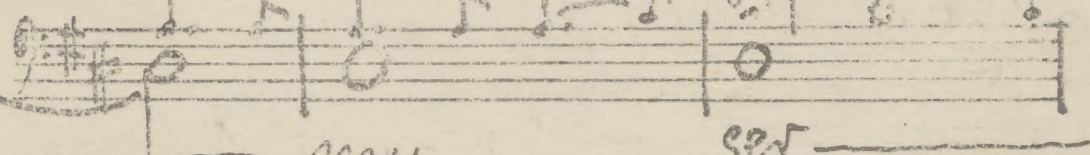
nasz, Panie nasz! o-że-żu, nadzie-jo,

nasz! że-żu, nadzie-jo

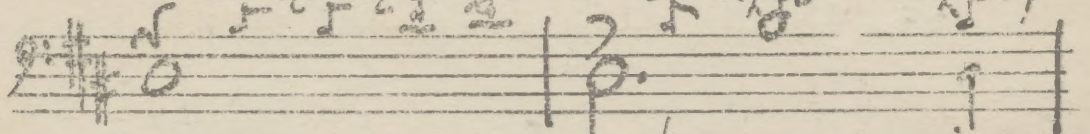
zwykłego śmierci wie-cznej, Twemu

śmier-ści wie-cznej, Gw-

sercu. żeś składa — my — g — no

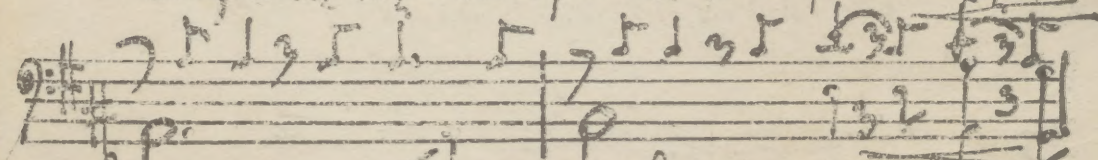


mu
mieszka zawsze i ser — dze,



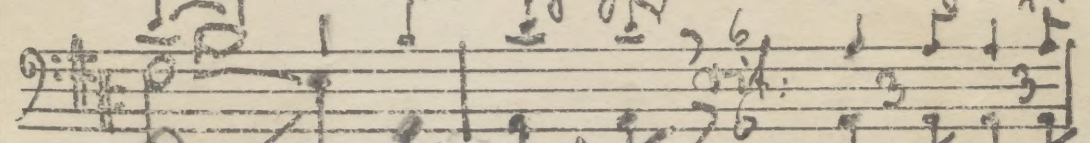
tu. żeś i

ah, mieszka z nami, niech nie o — pu — ska

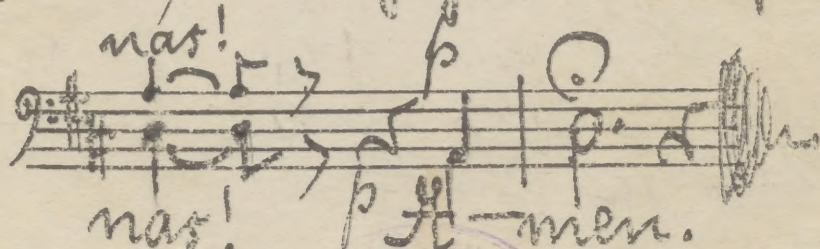


chwa — ta, niech nie opuszcza

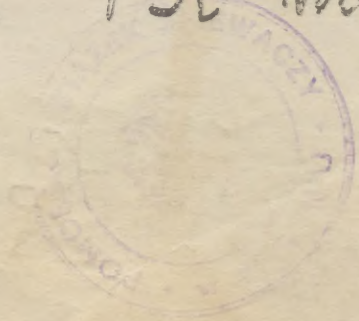
nas — niech nigdy nie opuszcza



nas — niech nigdy nie opuszcza



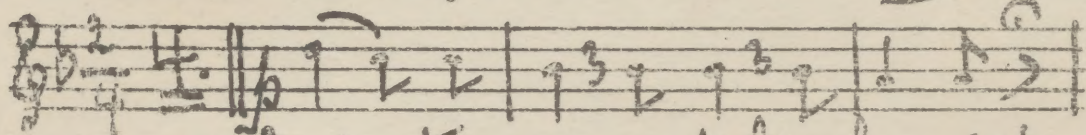
nas! H — men.



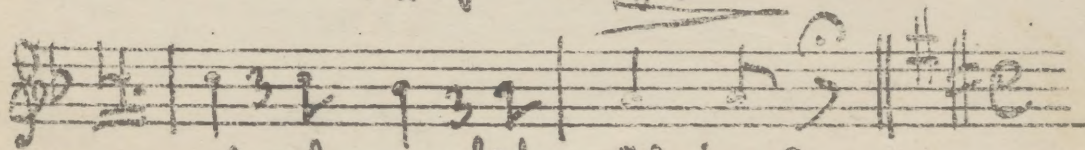
CF 4

Tenor. Śliczny Jezu. Putini-Kowinski.

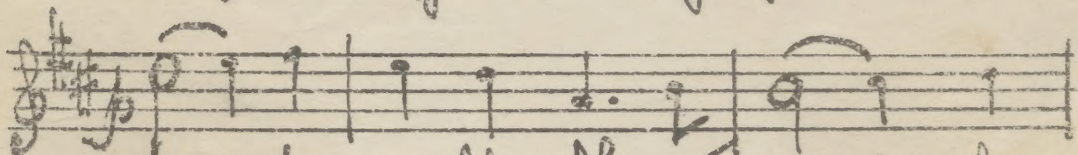
Andante lento appassionato.



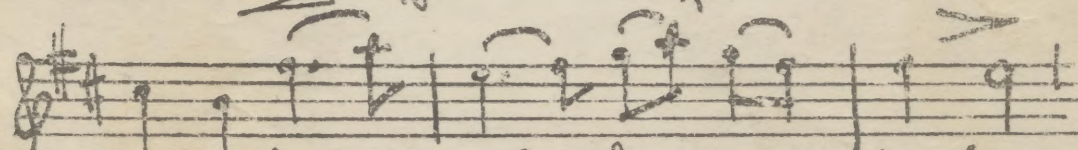
knia, pływaj - by beli - kanie!



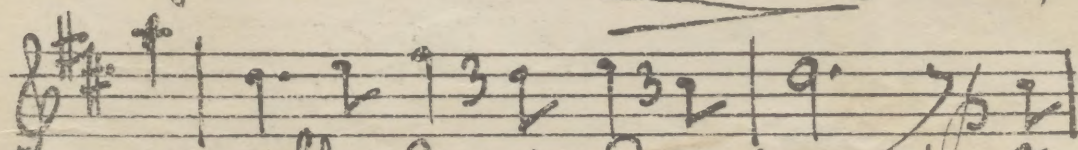
mekach wszystek mdlejesz?



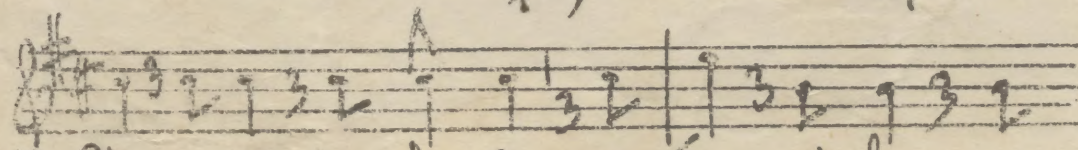
A to wszystko dla cię wie — ka



Tvoja tak wiel — ka o — pieka,



o wielki Bo — że, Pa — nie nasz! O



Jezu wzak nadziejo, co ty wpołen — sie

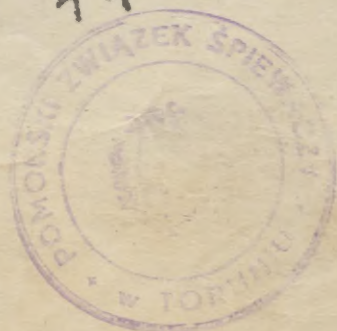
leja, Ty źródło i zwycięstwo śmierci wiecznej,

Twemu sercu cię składa-my, ono niegła

za - wże i wszędzie z nami, niech nigdy

cresc. *6 rit.*
nie opuści nas, niech ni-gdy, przenigdy

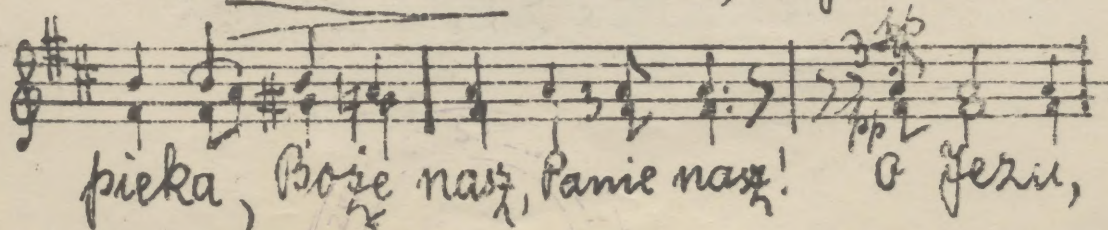
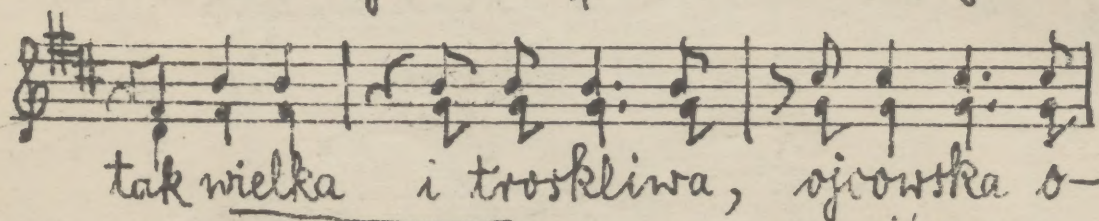
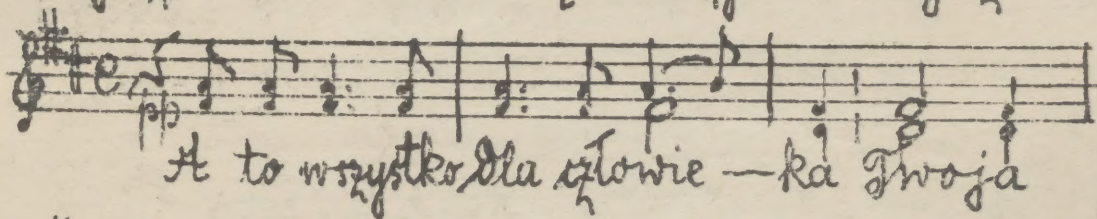
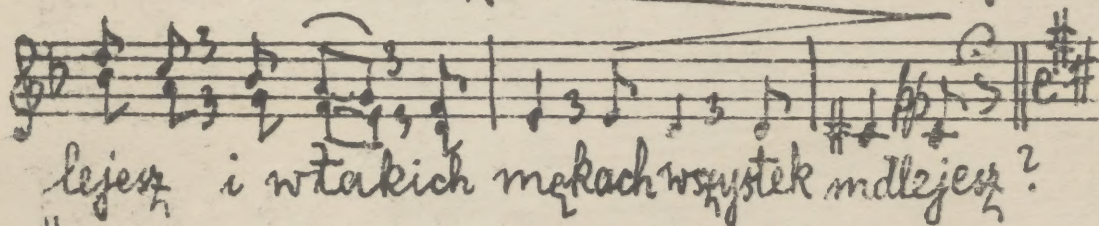
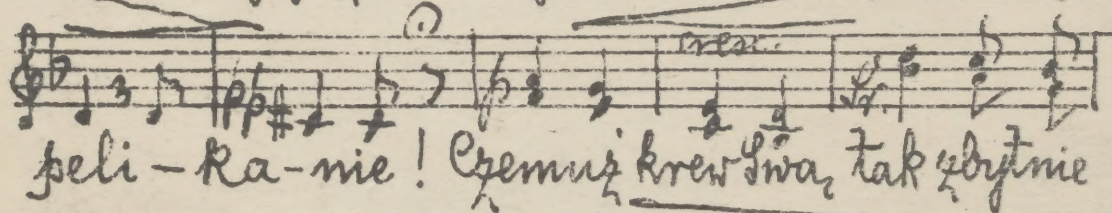
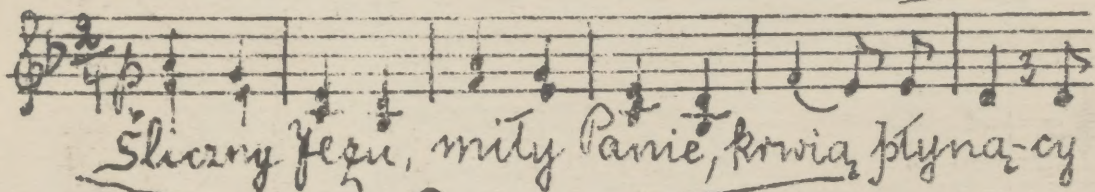
nie opuści nas! Amen!



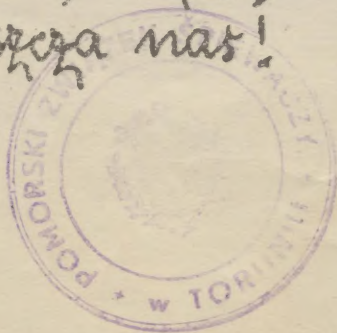
CF 4

Alt. Śliczny Jezu. Puccini-Mocnyński.

Andante lento appassionato



nadzieja, zwyciężco smieci wie - cnej
 Twemu sercu cześć składa - my,
 al - no mieszka zawsze i wszędzie,
 ach, mieszka z nami, niech nie o - puszcza
 nas - , niech nigdy, nie o -
 puszcza nas! Amen.



CF 4

Alto. Słiczny Jezu. Puccini-Krupski.

Andante lento appassionato

Słiczny Jezu, miły Panie Królu, płynący
pe-li-kanie! Czemuż krew Twoją tak cieżko lejesz
i w takich mękach wystek mój lejesz? A to
wszystko dla człowieka Twoja tak wielka o-
pieka, o wielki Boże, Panie nasz! O Jezu,
wszech nauczyciu, co łzy w pokucie leja, Ty

źródło i zwycięstwo śmierci wiecznej; Twe - mu
 serty jest składa - my, ono mieszka
 za - wsze i wśródzie z nami, niech nigdy
 nie opuścza nas, niech ni - gdy, prze -
 nigdy nie opuścza nas! Amen.



CF4